



ביה"ס התיכון ע"ש דוד קלעי - גבעתיים



# מידע למועמדים

לקראת הרישום לשנה "ל תשע"ג  
2013-2012

קלעי: 70 שנה של מצוינות ואנושיות

## תוכן עניינים

1	דבר המנהלת.....
2	ביה"ס התיכון ע"ש דוד קלעי – תעודת זהות.....
2	דוד קלעי מיהו?.....
3	מבנה בית הספר.....
3	מבנה ארגוני של צוות בית הספר.....
4	חזון בית הספר.....
4	מטרות ויעדים.....
4	החינוך החברתי קהילתי.....
4	השירות הייעוצי בבית הספר.....
5	מקצועות הלימוד ברמה מוגברת.....
5	אומנויות.....
5	אומנות פלסטית.....
8	מוסיקה.....
10	מדעי החברה.....
10	כלכלה.....
10	סוציולוגיה.....
10	פסיכולוגיה.....
10	עבודת מחקר.....
11	ניהול עסקי.....
12	מדעי הרוח.....
12	היסטוריה.....
12	ספרות.....
13	מדעים מדויקים.....
13	ביולוגיה.....
13	ביוטכנולוגיה.....
14	כימיה.....
15	מדעי הטכנולוגיה.....
15	מדעי המחשב.....
15	מערכות מומחה.....
16	פיסיקה.....
17	שפות.....
17	ערבית.....
17	צרפתית.....

19	תכניות ייחודיות
19	כיתת המצוינות – תכנית נחשון תלפיות
21	מקצועות חובה
21	מתמטיקה
21	אנגלית
22	פרויקטים ומסלולים מיוחדים
22	מועדון הספורט
22	חינוך גופני בקלעי
22	השירות לזולת – מחויבות אישית
23	של"ח – שדה לאום חברה
23	המכללה לביטחון לאומי לנוער
24	מועצת התלמידים
24	ה"קלעיתון"
24	ועד ההורים
24	שעת מנהלת
24	רווחה
25	מערכת המשוב – מיידיות שקיפות ובקרה
25	נוכחות התלמידים בבית הספר – שיטת "מנות היעדרות"
25	מתן בונוסים לתלמידים פעילים
26	תהליך הרישום לכיתה ט'
26	מועדי הרישום
26	תנאי הקבלה
26	לתלמידי גבעתיים
26	לתלמידים תושבי חוץ
26	לכיתת המצוינות
26	חומר הרישום
27	דמי הרישום
28	צור קשר



## דבר מנהלת בית הספר

שלום לך תלמיד/ה יקר/ה

אני מזמינה אותך להצטרף אלינו לתיכון "קלעי" למסע מרתק בן ארבע שנים. במהלך מסע זה תעבור/תעברי אתנו, עם משפחת תיכון קלעי, חוויה מרגשת שבמהלכה תתעצב דמותך כבוגר/ת. המסע יהיה חווייתי, מלמד, מבגר ומעשיר. זה לא יהיה מסע פשוט וגם לא קל, אבל זה בהחלט אפשרי ומאתגר. יחד נצליח!

אנו מחנכי ומורי קלעי נעזור לך לממש את הפוטנציאל האישי, נתמוך בך, נקשיב ונסייע לך להצליח ולממש את כישוריך. אנו מאמינים בך:

**העתיד שלך הוא האתגר שלנו!**

מגוון מקצועות הבחירה שביה"ס מציע לתלמידיו יאפשר לך למצות את יכולתך ועם תום ארבע שנות לימוד, לקבל תעודת בגרות איכותית שבעזרתה תוכל/י להתקבל לכל מוסד אקדמאי מכובד בארץ. בחוברת זו רכזנו עבורך מידע והסברים הנוגעים לתחומי החינוך והעשייה השונים של ביה"ס ולתהליך ההרשמה והקבלה. למרות המאמץ להביא מידע עדכני ומפורט ככל האפשר, עשויים לחול שינויים בכללים ובפרטים המתוארים בחוברת, כתוצאה מאילוצים שאינם תלויים בביה"ס. מידע נוסף ועדכני תוכל/י למצוא באתר האינטרנט של תיכון קלעי: [www.kalay.co.il](http://www.kalay.co.il).

גליה שפירא

מנהלת ביה"ס



## ביה"ס התיכון ע"ש דוד קלעי – תעודת זהות

ביה"ס נוסד בשנת 1938 (תרצ"ח) והיה ביה"ס התיכון הראשון בעיר. מאז היווסדו, שוכן ביה"ס בשכונת בורוכוב שהייתה שכונת ה"פועלים" הראשונה שהוקמה בארץ ישראל. בראשיתו, נוסד ביה"ס במתכונת כיתות המשך לביה"ס היסודי "בורוכוב", והוקם בצריף של הנוער העובד, ששכן ליד ביי"ס זה. בשנתו הראשונה, הייתה בו כיתה אחת בלבד, ומספר הבוגרים במחזור הראשון מנה שמונה תלמידים. לימים, עבר ביה"ס למשכנו הנוכחי, לאחר שמועצת הפועלים תרמה למטרה זו את המגרש עליו הוא נבנה.

מנהלו הראשון של ביה"ס היה מר יונה גייזלר והוא ניהל אותו במשך 41 שנים משנת 1938 עד שנת 1978.

אחריו ניהל את ביה"ס מר צבי צבר עד שנת 1996.

המנהל הבא היה מר עמיחי ברלד שניהל את ביה"ס עד שנת 2006.

משנה"ל תשס"ז מנהלת את ביה"ס הגב' גליה שפירא.

מדיניות ביה"ס הייתה חינוך ברוח ערכי תנועת העבודה-מפא"י ושולבו בה ציונות, השכלה, עבודה ותרומה לקהילה. על כן אין זה מפתיע, ש"תיכון קלעי" ו"קן בורוכוב" של תנועת הנוער העובד והלומד ניצבים זה לצד זה. גם היום ניתן לומר, כי הפעילות המתקיימת בשני מוסדות אלו תואמת את ה"אני המאמין" החינוכי של העיר גבעתיים, שגורסת כי תרומה, השכלה והגשמה הם מאבני היסוד המניעים את המפעל החינוכי.

עם השנים שינה ביה"ס את פניו, התחדש והתאים את עצמו לצרכים ולדרישות של שנות האלפיים. כיום, ייחודו של ביה"ס מוצא את ביטויו במגוון מקצועות הלימוד שניתן ללמוד בביה"ס ובכך שניתנים לכל תלמיד ותלמידה מענה אישי על פי צרכיהם ויכולותיהם. ביה"ס גאה במגמות האומנות, המוסיקה, מערכות מומחה ובינה מלאכותית ואסטרופיסיקה שמייחדות אותו ובו בזמן מטפח ביה"ס את לימודי המקצועות המדעיים וההומניסטיים שנלמדים לבגרות ברמה גבוהה (5 יח"ל).

יחד עם מתן מענה חינוכי ברמה העיונית הגבוהה ביותר וחינוך למצוינות בלימודים ולמיצוי הפוטנציאל האישי, צוות המורים מתייחס לכל תלמידו בחום וברגישות ומעודד אותם לממש את כישוריהם האינטלקטואליים, הרגשיים והחברתיים תוך פיתוח השקפת עולם חברתית – ערכית השואבת משורשים יהודיים-ישראלים ואוניברסאליים. וכך, למרות גודלו של ביה"ס ורבגוניותו ניתן לומר, שלכל השותפים בעשייה הבית ספרית יש תחושה של משפחה גדולה וחמה המאחדת את התלמידים, ההורים, המורים והעובדים.

### דוד קלעי – מיהו?

דוד קלעי נולד בפולין בשנת תרנ"ח. הוא למד תחילה בחדר והמשיך את לימודיו בישיבת הרבי מגור, שם שימש כספרן הישיבה. במהלך לימודיו כתב מאמר ביקורת על חיי הישיבה ובשל כך הוצא ממנה. עם חזרתו לעיר הולדתו למד בכוחות עצמו במשך שנה וסיים את לימודי הגימנסיה. בהשפעת אחיו הבכור עבד כעיתונאי ו"עבר" לעולם ההשכלה הכללית. הוא נדבק בציונות והחל לפעול באגודת ה"שומר", עלה לארץ ב-1920 והחל לעבוד בהוצאת הספרים של אחדות העבודה.

דוד קלעי היה ממייסדי שכונת בורוכוב (תרפ"ב 1922) וגר בה עד סוף ימיו. הוא היה עסקן ופעיל בשכונה ובמקביל עסק בספרנות ובהקניית מדע וערכים לקהל במסגרת הסתדרות העובדים. בנוסף, עסק בתרגום ספרים והיה ממייסדי האנציקלופדיה "מסדה". פעולותיו האחרונות היו: עבודה בארכיון תנועת אחדות העבודה ויצירת לקסיקון של תנועת העבודה. הנצחת שמו בבית ספרנו היא אות ההוקרה ששכונת בורוכוב וקברניטי העיר נתנו לאיש יקר ציוני וחדשן שהשכלה, התרבות ועולם הכתיבה היו נר לרגליו.

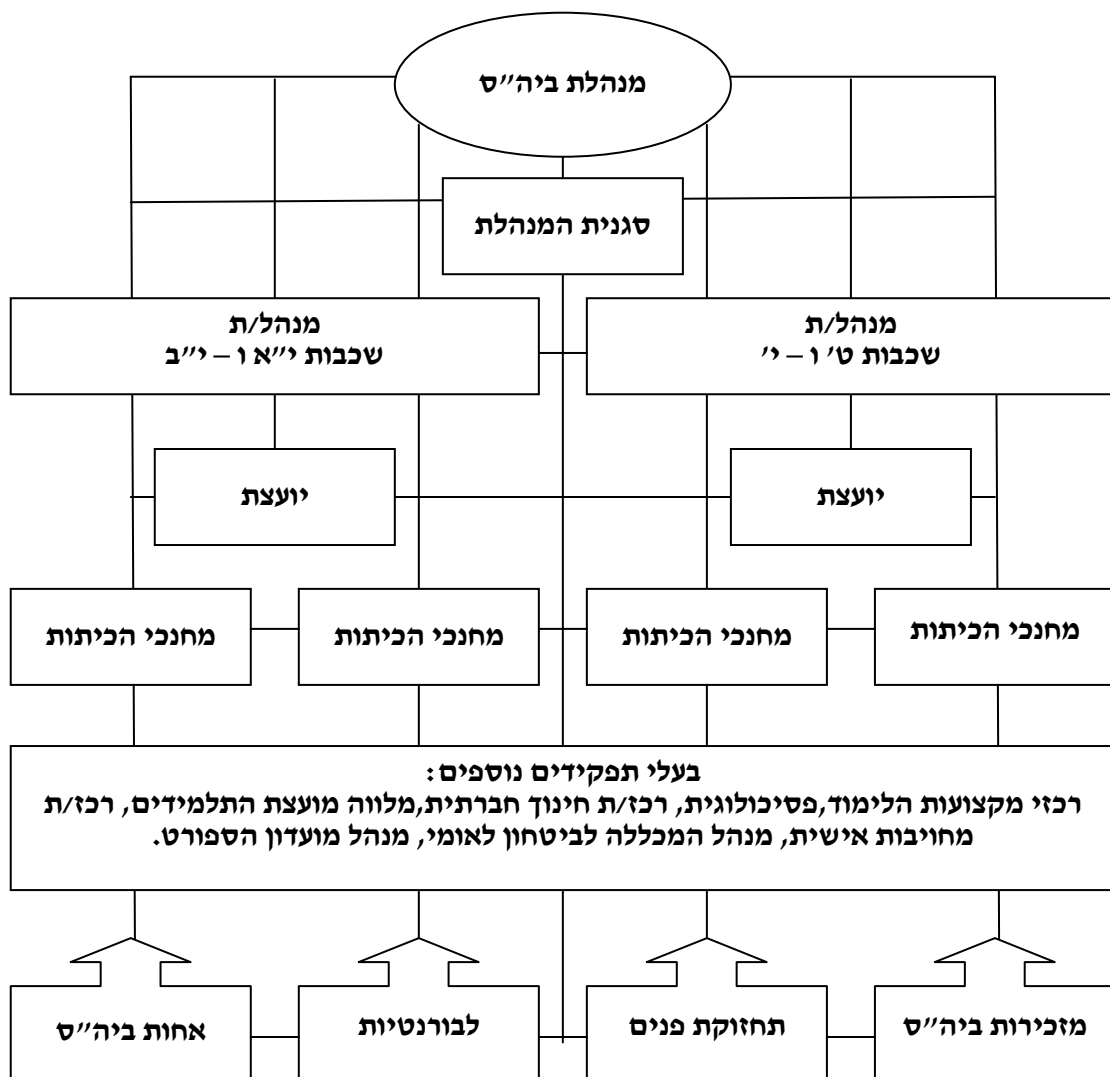


## מבנה בית הספר

בתיכון קלעי לומדים כל שנה כ-650 תלמידים בארבע שכבות לימוד טי-י"ב.

צוות המורים של בית הספר מונה כ-70 מורים. צוות מורי בית הספר הינו צוות מנוסה, אקדמאי, מקצועי, משכיל ומסור ומוביל את תלמידי בית הספר להצלחה בבחינות הבגרות ובהמשך בלימודים במוסדות להשכלה גבוהה: אוניברסיטאות וטכניון

### המבנה הארגוני של צוות בית הספר





## חזון ביה"ס

ביה"ס התיכון ע"ש דוד קלעי הוא מוסד מוביל ומצטיין בתחום החינוך, ההוראה-למידה והמינהל. ביה"ס רואה בתלמידיו את מרכז מעייניו וכל מעשיו מכוונים לעודד את תלמידיו למצוינות בתחום הלימודי, הערכי והחברתי

### מטרות ויעדים

- ✓ מתן השכלה רחבה תוך שמירה על רמת הישגים גבוהה במגוון הרחב של מקצועות הלימוד שביה"ס מציע לתלמידיו ושימת דגש על בחירת התלמיד.
- ✓ טיפוח הפרט – מימוש כישוריו האינטלקטואליים, הרגשיים והחברתיים ומימוש הפוטנציאל האישי.
- ✓ חינוך למצוינות לימודית וחברתית תוך פיתוח חברת התלמידים ומנהיגות תלמידים ערכית ומוסרית, השואבת את ערכיה משורשים יהודיים – ישראלים ואוניברסאליים.
- ✓ חינוך התלמידים ללקיחת אחריות, לכבוד הדדי ולתרומה לחברה.

### החינוך החברתי קהילתי

החינוך החברתי קהילתי מוביל תהליך של למידה חברתית בביה"ס, מטפח חינוך ערכי, מקדם את ההתפתחות המוסרית חברתית של תלמידיו ומשפיע על אורח החיים הבית ספרי. החינוך החברתי בביה"ס חותר לכונן חברת נעורים המאפשרת התנסות במצבי חיים והכנת התלמיד להיות אזרח פעיל ומעורב בחברה ובעתיד. החינוך החברתי נותן לתלמיד כלים לבריור זהותו האישית והחברתית, לבחון את סולם הערכים שלו, יישומו במציאות ולחזק את תחושת השייכות לכיתה, לביה"ס לחברה ולמדינה. במסגרת שיעורי החינוך התלמידים בקלעי מתנסים בתהליכים משמעותיים כמו: קבלת החלטות, כישורי החיים וחינוך מיני, התמודדות עם מצבי לחץ, תכניות מניעה בתחום הסמים והאלכוהול, הכנה לשירות צבאי משמעותי ועוד. במקביל נהנים התלמידים ממסיבות, טיולים, הצגות תיאטרון, מפגשים עם בני נוער ממגזרים שונים כמו משלחת תלמידים לרוסיה, סמינרים וימי עיון. מדי שנה יוצאת משלחת תלמידי קלעי למסע שורשים בפולין.

### השרות הייעוצי בבית הספר

#### ברמה הפרטנית

איתור, טיפול ומעקב אחר תלמידים הנמצאים במצוקה. קשר עם גורמי פנים (מורה, רכז, מנהלת וכו') וגורמי חוץ (שירותי רווחה, שירות פסיכולוגי וכו') בנוגע לתלמידים, בהתאם לצורך ולנסיבות. דאגה לרווחת הפרט (הסתגלות לביה"ס, מימוש עצמי, מיצוי לימודי, מצב חברתי וכו'). איתור תלמידים לקויי למידה, הפנייתם לאבחון, מימוש ההמלצות להתאמות בבחינות בביה"ס ובבחינות הבגרות.

#### ברמה המערכתית

הדרכת מחנכים בנוגע לטיפול באירועים נורמטיביים וחריגים בכיתה (גיבוש כיתה, אסטרטגיות למידה, קבלת החלטות, התנהגויות חריגות, בידוד חברתי וכו'). בנייה והעברת תוכניות מניעה בשיתוף רכזת החינוך החברתי, מחנכים והתלמידים (מניעת שימוש בסמים ואלכוהול וכו'). הדרכת מורים במצבי מצוקה וחירום (פיגועים, עיבוד תהליך אבל לאומי / מקומי וכו'). שותפות בהחלטות הנחלה בנוגע לנושאים רלבנטיים לעיצוב ביה"ס.

### בשתי הרמות (הפרטנית והמערכתית) התייחסות נוגעת ל-4 תחומים:

**תחום רגשי:** חרדת בחינות, קבלה עצמית, דימוי עצמי וכו'.

**תחום חברתי:** בידוד חברתי, מיומנויות חברתיות וכו'.

**תחום פדגוגי:** אסטרטגיות למידה, התמודדות של תלמידים לקויי למידה עם הדרישות הלימודיות וכו'.

**תחום התנהגותי:** זיהוי, טיפול ומעקב אחר תלמידים המבטאים התנהגות חריגה / תלמידים בסיכון.



## מקצועות הלימוד ברמה מוגברת

בבית ספרנו נבנתה ומוצעת לכם תוכנית לימודים רחבת היקף לקראת בחינות הבגרות. בהסתמך על הנחיות משרד החינוך ובהתחשב בדרישות הקבלה למוסדות להשכלה גבוהה.

**מקצוע בחירה** הוא כל מקצוע אותו החלטת ללמוד בנוסף למקצועות החובה, והוא בהיקף של 4 יח"ל או 5 יח"ל (ניתן להרחיב מקצועות חובה מסוימים למקצועות בחירה).

התלמידים בוחרים את מקצועות הלימוד על פי יכולותיהם וכישוריהם ועל פי המלצת המורים. כל תלמיד מתבקש לבחור 2 מקצועות בחירה.

**הערה: פתיחתה של מגמת לימוד מותנית במספר מינימאלי של נרשמים.**

תחום	מקצועות לימוד ברמה מוגברת
אומנויות	• אומנות פלסטית • מוסיקה
מדעי החברה	• פסיכולוגיה • ניהול עסקי • סוציולוגיה • כלכלה
מדעי הרוח	• היסטוריה • ספרות
מדעים מדויקים	• ביוטכנולוגיה • ביולוגיה • כימיה • מדעי הטכנולוגיה • מדעי המחשב • מערכות מומחה (הרחבה במדעי המחשב) • פיסיקה
שפות	• ערבית • צרפתית
תכניות ייחודיות	• כיתת מצוינות ותכנית נחשון – תלפיות • כיתת אמנויות על אזורית (אמנות פלסטית או מוסיקה)

### אומנויות

#### אומנות פלסטית

למגמת אמנות יוכלו להצטרף רק תלמידים שיעברו לכיתת אמנויות ויעמדו בהשלמת החומר הנלמד בכיתה ט'.

לימודי אמנות מיועדים לבעלי כישורים יצירתיים בתחומים שונים. **בסדנת האמנות הגדולה** והמרווחת, בעזרת שפע חומרים, יוצרים התלמידים זהות אמנותית עצמאית בתהליך שנמשך ארבע שנים ברישום, ציור ופיסול. **בסדנת צילום מקצועית** ומעבדת מחשבים רוכשים התלמידים כלים נוספים המעשירים את עולמם היומיומי ויכולת ההתמודדות בעולם דיגיטלי. בסופו של התהליך נבחנים התלמידים בבחינת הבגרות באמנות פלסטית ברמה של 5 יח"ל. המקצוע מוכר על ידי המסלול העיוני של משרד החינוך ועבורן זוכה התלמיד לבונוס בשכלול הממוצע בקבלה לאוניברסיטאות.

ישנה אפשרות להוסיף עבודת גמר מעשית בהיקף של 5 יח"ל ובכך להגיע ל 10 יח"ל. עבודת הגמר באמנות ייחודית בכך שהיא משלבת בנוסף לחקר אישי ועצמאי גם חלק מעשי, תערוכה אישית בנושא החקר בהיקף של 40% מהעבודה כולה. הישגי תלמידינו בבחינות הגמר הם בין הגבוהים בממוצע הארצי. הישגים אלו אף זכו פעמים רבות למכתבי הערכה של מפמ"ר המקצוע שציין לשבח את הישגיהם בבגרות.

#### למה אמנות?

העולם העכשווי הוא עולם ויזואלי, מוצף חומר חזותי ואיקונים. האמנות היא כלי לפיתוח תפישה ושליטה במדיומים האלה. כיום לא פחות חשוב ממה שיש לך להגיד הוא איך אתה אומר את זה!



דמות הבוגר המצליח בימינו מתאפיינת בגמישות, יצירתיות, ויכולת מחשבה מחוץ לקופסה- כל אלה הן תכונות ייחודיות לעוסקים באמנות ומורי המגמה שואפים לפיתוח ומיצוי היצירתיות האינדיבידואלית של כל תלמיד. תלמידנו הבוגרים לומדים כעת בבצלאל, שנקר, המדרשה והמכון הטכנולוגי בחולון ומשתלבים במקצועות כמו עיצוב אתרים ברשת, גרפיקאים, אדריכלים, אמנים, תפאורה וקולנוע

### **מבנה הלימודים**

לימודי האמנות הפלסטית מכוונים להקנות לתלמיד ידע מעשי ותיאורטי כאחד. החלק העיוני של אמנות פלסטית מתמקד בתולדות האמנות, ומועבר ע"י הגב' תמר ליבנה, בוגרת המדרשה לאמנות ב"בית ברל" ובעלת תואר שני באמנות בינתחומית מאוניברסיטת תל-אביב. לחלק העיוני מצטרף פרויקט מעשי רחב שנלמד בשיעורים במתכונת של סדנה. על החלק המעשי אחראית הגב' שירי דורון פרלה, בוגרת המדרשה לאמנות "בית ברל", אמנית ויוצרת המציגה את עבודותיה במקומות שונים ברחבי הארץ. על תחום הצילום – סול ארז, בוגר המדרשה לאמנות "בית ברל" אמן ישראלי צעיר וצלם מקצועי. לסדנאות המעשיות מצטרפים אמנים אורחים המגיעים לתת סדנאות בנושאים ממוקדים: קומיקס, וידאו - ארט וכד'.

**כיתה ט' - כיתה אמנויות:** בכיתה אמנויות נמצאים אך ורק תלמידים שחיי היצירה והרגש מעניינים אותם. תלמידים שבחרו במגמת מוזיקה ואמנות פלסטית. בכיתה זו אוריה ייחודית ויצירתית במיוחד. התלמידים לומדים את מקצועות הליבה ביחד ומתפצלים בשעות המגמה. לימודי המגמה מורכבים משבע שעות אמנות נוספות בשבוע המתחלקות בין צילום, ציור ופיסול. ותולדות האמנות.

התלמידים לומדים שיעורים בשבוע "מבוא לאמנות", הלימודים במסגרת זו הם שילוב של תולדות האמנות והמוזיקה. שיעור המדבר על שפת האמנות כשפה בין תחומית גלובלית המתייחסת ליצירות חשובות של אומנים כמו: ליאונרדו דה וינצ'י, פיקסו ואנדי וורהול כמו גם אמנים עכשוויים כמו קיפר, סינדי שרמן, דמיאן הרסט ועוד.

החלק המעשי של האמנות פלסטית נמצא באחריותה של הגב' שירי דורון אשר יצרה בית חם לתלמידי המגמה המוזמנים להגיע לסדנה גם בשעות החופשיות שלהם. תלמידי כל השכבות עובדים זה בצד זה בצורה עצמאית על הפרויקטים האישיים שלהם. התלמידים אוהבים מאוד את הסדנה ובכל שעה פנויה הם באים לבדוק אם אפשר להמשיך לעבוד.

במהלך שנת הלימודים התלמידים מבקרים במוזיאונים שונים ונפגשים בסדנאות אמן עם אמנים עכשוויים. בשיעורי הסדנה ירכשו התלמידים ידע ברישום ריאליסטי, תורת הצבע, פרספקטיבה מדעית לצד נושאים המאתגרים את הדמיון והיצירתיות בהשפעת יצירות חשובות מוכרות. בשיעורי צילום יערכו היכרות עם מבנה המצלמה, קמרה אובסקורה, עבודה בסטודיו ולעריכת תמונות בתוכנת הפוטושופ.

**כיתה י':** התלמידים לומדים שעה אחת בשבוע שיעור עיוני, תולדות האמנות, וחמש שעות בשבוע סדנה. [שלוש שעות סדנת ציור ופיסול ושעתיים צילום] בשיעור העיוני לומדים התלמידים כיצד "לקרוא" יצירות אמנות מתחומים שונים: ציור, פיסול, וידאו, מיצבים ומיצגים דרך אמנות עכשווית ישראלית ובינלאומית. הלימוד נעשה בעזרת מצגות, סרטים וביקור בתערוכות במוזיאונים שונים בארץ. בסדנה לומדים רישום וציור ריאליסטי ואקספרסיבי תחת נושאי גג של טבע דומם ונוף. בצילום מעמיקים את היכרותם עם המצלמה ומשלבים את יכולותיהם בעולם הרשת על ידי העלאת עבודות ליו טיוב וכדומה.

במהלך שנת הלימודים התלמידים מבקרים במוזיאונים שונים ונפגשים בסדנאות אמן עם אמנים עכשוויים.



**כיתה י'א:** התלמידים לומדים ארבע שעות בשבוע תולדות האמנות: חקר אמנות הרנסנס והכרת זרמים חשובים באמנות מהמאה ה-19 ועד תחילת המאה ה-20. הלימודים מלווים בביקור בתערוכות רלוונטיות לנושאי הלימוד וסרטים עלילתיים ותיעודיים. במסגרת הסדנה המעשית לומדים שלוש שעות סדנת ציור ופיסול תחת נושא גג של דמות האדם.

במסגרת זו התלמידים ילמדו גישות שונות לרישום/ציור/פיסול דמות מודל ולאחר מכן יעסקו בדיוקן אישי. בשיעורי צילום, [שתי שעות בשבוע] יעמיקו התלמידים את הבנתם בתחום תפעול המצלמה בצילומי חוץ וסטודיו, ישכללו את עבודתם בתוכנות מחשב שונות ויעסקו בצילום ככלי ביקורתי מזווית ראייה חברתית ואישית.

במהלך שנת הלימודים התלמידים מבקרים במוזיאונים שונים ונפגשים בסדנאות אמן עם אמנים עכשוויים.

**כיתה י'ב:** התלמידים לומדים ארבע שעות בשבוע תולדות האמנות תוך שימת דגש על אמנות ישראלית, אדריכלות עכשווית – ישראלית ובינלאומית ואמנות פוסט מודרנית. גם בשנה זו יבקרו התלמידים במוזיאונים שונים ובתערוכות עכשוויות. בנוסף ללימוד העיוני לומדים התלמידים 3 שעות שבועיות בסדנת ציור ופיסול ו-2 שעות בסדנת צילום. בלימודים אלו מושם הדגש על בחירת נושא אישי והכנת תערוכת סיום למבחן הבגרות שמתקיים בע"פ. בשנה זו מקבלים התלמידים שעות עבודה עצמאיות נוספות, ללא הגבלה בסדנה, על פי בחירתם.

### תערוכת בוגרים

תיכון קלעי גאה להציג את יצירותיהם של בוגרי המגמה. מדי שנה מתקיימת תערוכת סיום בה מציג כל תלמיד פרויקט אישי. לאירוע מוזמנים בנוסף לחברים ולבני המשפחה גם אורחים מכובדים מהרשות וממשרד החינוך. אירוע זה, שמהווה סיכום של ארבע שנות לימוד במגמה, הוא מקור לגאווה גדולה לתלמידים כבודדים וכקבוצה ייחודית בעלת הווי משותף ולבית הספר כולו.

חשוב לציין, כי במהלך שנות הלימודים, מנחים מורי המגמה את התלמידים בכל הנוגע לבניית תיק עבודות מקצועי לא רק למבחן הבגרות אלא גם לקבלה למוסדות השכלה גבוהים שמתמחים בתחום האמנות כמו: "בצלאל", "שנקר" והמדרשה לאמנות. התלמידים גם מבקרים בחלק מהמוסדות להשכלה גבוהה וחווים מקרוב את המקום ודרישותיו לעתיד.

### תכניות לפיתוח המגמה:

1. הגדלת מספר השיעורים המעשיים והסדנאות.
2. הגדלת מספר הסיורים המעשיים השנתיים ל-6 סירים. התלמידים יוצאים לשלושה עד ארבע סיורים הכוללים את מוזיאון תל אביב, מדרשה לאמנות בית ברל, וסיור גלריות תל אביב. ול י'א, י'ב יש סדנאות מודל אחרי הצהריים.
3. הוספת שיעורים מעשיים בצילום סטודיו וצילום מעובד פוטושופ. עיבוד צילום ממוחשב, העלאת תיק עבודות לאינטרנט ושילוב יסודות הגרפיקה הממוחשבת.
4. פתיחת חדרי סדנאות בתחומים שונים לדוגמה - סדנת הדפס, סדנת צילום, וידאוארט. בכיתה ט' ילמדו סדנת צילום בכיתה י' ילמדו צילום והדפס בכיתה י'א ילמדו וידאוארט בכיתה י'ב ילמדו אוצרות.

החל משנה"ל תשע"ב תפתח בקלעי כיתת אומנויות ייחודית. בכיתה א'ם זו ילמדו תלמידי האומנות הפלסטית והמוסיקה.



## מוסיקה

למגמת מוסיקה יוכלו להצטרף רק תלמידים שיעברו לכיתה אמנויות ויעמדו בהשלמת החומר הנלמד בכיתה ט'.

מגמת המוזיקה בתיכון קלעי מושתתת על אהבת המוזיקה, רצון להכיר, לחוות ולהתנסות במוזיקה מכיוונים וסגנונות שונים. הלימודים במגמה מזמנים חוויה ייחודית, מעשירה ויצירתית בתוך תחומי בית הספר, החל מכיתה ט' ועד כיתה י"ב.

מגמת המוזיקה משלבת לימודים עיוניים ברמה גבוהה עם טיפוח מיומנויות ביצוע ויצירה. התלמידים עורכים הכרות מעמיקה עם תחומי מוזיקה שונים ומגוונים, תוך התנסות אישית וקבוצתית. תכנית הלימודים במגמה הולמת את תכנית הלימודים החדשה במוזיקה בתיכון, ברמה של 5 יח"ל. כמו כן, קיימת אפשרות להיבחן ברמה של 5 יח"ל נוספות, ברסיטל בגרות (ביצוע סולני) או בהלחנה, בהתאם לדרישות משרד החינוך.

תלמידי מגמת המוזיקה בקלעי זוכים ללמוד באווירה מיוחדת ומשפחתית בשילוב כל שכבות המגמה - למידה רב גילאית - מט' עד י"ב, בהרכבים משותפים, יציאות להופעות, סמינר מוזיקה עשיר וייחודי בן יומיים, כיתות אמן ועוד. התלמידים תורמים לקהילה במופעים בפני ותיקי העיר, באירועים עירוניים, וכמובן פעילים בטקסים ובאירועי בית הספר.

### מבנה הלימודים

תכנית הלימודים במגמה הולמת כאמור את דרישות הפיקוח על החינוך המוזיקלי, ומכינה את התלמידים לבגרות של 5 יח"ל. בחינת הבגרות שהייתה עד כה פנימית, נמצאת בתהליך של מעבר לבחינה חיצונית. לצורך כך הוגדל מספר השעות ונוספו אנשי צוות ותחומי לימוד. חלק מהבחינות נערכות בכיתה י"א, ומרביתן ב"ב.

### תחומי הלימוד:

- תולדות המוזיקה המערבית וספרות המוזיקה
- תורת המוזיקה: תיאוריה, פיתוח-שמיעה, סולפז', הרמוניה, ניתוח.
- תולדות הרוק ותולדות הזמר הישראלי: נושא ייחודי למגמת המוזיקה בקלעי
- סאונד והפקה בתוכנת pro tools: חדש במגמת קלעי. מ-ט' עד י"ב.
- במגמת קלעי כיתת מחשבים מאובזרת שבה לומדים התלמידים ליצור, לעבד ולהפיק בתוכנת פרוטולז - התוכנה המובילה לכתיבה והפקה מוזיקלית כמו באולפנים הגדולים בעולם.
- הרכבי ביצוע: במגמה פועלים לאורך השנה כתשעה הרכבים במגוון סגנונות: הרכב קולי, ג'אז, מוזיקה לטינית, רוק, soul ועוד. כל תלמיד במגמה משובץ להרכב בהתאם לרמתו ולכלי שלו. ההשתתפות בהרכבים נושאת ציון והיא חלק מחובות הלימוד לבגרות.
- הערה: במשך כל תקופת הלימודים במגמה, נדרשים התלמידים להתמיד ולהתקדם בלימודי הנגינה שלהם עם מורה הנגינה באופן פרטי.

### הפקות המגמה

מגמת המוזיקה מעלה כל שנה מספר ערבים מוזיקליים ברמה גבוהה ביותר, שבהם ניתנת לתלמידים ההזדמנות "להרגיש את הבמה", ליישם את ההישגים שלהם בתחום הביצוע, ולחוות את הקסם שבהופעה מקצועית מול קהל חי. התלמידים שותפים כמובן לצד ההפקתי-טכני של המופע: הקמה, סאונד, ניהול הציוד, אחריות ועבודת צוות.

ערב מגמה – הערב החגיגי שלנו - מופע בנושא שנבחר מראש בכל שנה, ובו לוקחים חלק כל הרכבי הביצוע, מ-ט' ועד י"ב.

ערב במה פתוחה – ערב שנערך לקראת סוף השנה, בו מעלים תלמידים קטעים שבחרו, כתבו או עיבדו בעצמם, עם הכוונה של המורים.



"**במה קטנה**" – ערב אינטימי ומרגש, שבו נדרש כל תלמיד במגמה להופיע מול תלמידי המגמה וחברים בקטע **כסולן** עם לא יותר מ-2 משתתפים, עם תוצר בתחום הביצוע לפי בחירתו. הערב נערך בשני סבבים לפי שכבות הגיל. מופע זה חוויתי במיוחד לנגנים שרגילים לתפקד בהרכבים גדולים ופחות "להיות באור הזרקורים".

### הווי ופעילויות

**קונצרטים** – תלמידי המגמה צופים במהלך השנה במספר קונצרטים בסגנונות שונים, ובניהם במסגרת "תכנית מפתח" עם התזמורת הפילהרמונית.

**סמינר מוזיקה** - סמינר בן יומיים כולל לינה, במהלכו משתתפים התלמידים בסדנאות ייחודיות, נפגשים עם אמנים ויוצרים, לומדים ומנגנים על כלים שונים, רואים מופעים, מתגבשים ומכירים תלמידים ממגמות מוזיקה אחרות.

**כיתות אמן** – תלמידי המגמה נפגשים מספר פעמים בשנה עם אמנים מהשורה הראשונה במפגש בלתי אמצעי, שבו ניתנת להם ההזדמנות לשאול שאלות, להכיר מקרוב ולהתוודע ל"חיים האמיתיים" שמאחורי השמות במוזיקה הישראלית.

**סדנאות העשרה** – סדנאות בתחום אמנות הבמה בבית הספר למשחק "בית צבי" ועוד.

**נפגשו איתנו במגמה**: **עידן רייכל, דין דין אביב, מארינה מקסימילאן-בלומין, יוני רכטר, לאה שבת, דני רובס, אריאל הורוביץ, דניאל סלומון, ליבי רן**  
**תמר אייזנמן, ורבים אחרים.**

### מורי המגמה

**אורית אורבך** - סולנית קלרינט בינלאומית, מתמחה במוזיקה יהודית, סולנית להקת נשות חוה ומרצה ברחבי העולם בנושא אמנות הבמה ופחד קהל ומוזיקה יהודית, מנהלת לשעבר של קונסרבטוריון הרצלייה ומורה מנוסה לתולדות המוזיקה, ומדריכת הרכבים במגוון סגנונות.

**נעמי פלדמן** - נגנית סקסופון, בוגרת ביי"ס רימון לג'אז ומוזיקה בת זמננו ומכללת לוינסקי. מדריכת הרכבים במגוון סגנונות ומעבדת. מורה לתיאוריה, הרמוניה, סולפז', פיתוח שמיעה, תולדות הרוק הישראלי.  
**איתי אברמוביץ'** - פסנתרן, מלחין, מעבד ומפיק מוזיקלי. מתמחה במוזיקה לטינית ואפרו קובנית. מנהל את להקת קימבומבו. שיתף פעולה עם אמנים רבים, ביניהם: דיויד ברזזה, פבלו רוזנברג, יסמין לוי, סווינגל סווינגרז ועוד. מנהל אולפן הקלטות.

**תמר גלעדי** - זמרת ומלחינה. בוגרת ביי"ס רימון לג'אז ומוזיקה בת זמננו, ואוניברסיטת חיפה. הוציאה שלושה אלבומי סולו, זוכת פרס אקו"ם לשיר השנה שנת 2000, "האהבה מתה". משתפת פעולה עם מיטב האמנים בשוק המוזיקה המקומי. מורה מנוסה בפיתוח קול ובהדרכת הרכבים קוליים.

**יוני אמבר** – גיטריסט, מלחין ומפיק מוזיקלי. בוגר ברקלי קולג' אוף מיוזיק. מנגן בלהקה של אברהם טל וכמו כן מופיע עם דין דין אביב וקובי אפללו. השיר "עץ ירוק מפלסטיק" שאותו הלחין למרגול הוא השיר המושמע ביותר לשנת 2009. יוני בעלים של אולפן הקלטות ברמת השרון.

**נתי פטישי** - איש סאונד והפקה, מנהל אולפן הקלטות ובית ספר לסאונד Tools. מלמד סאונד הפקה ויצירת מוזיקה במחשב על תוכנת פרוטולו.

### תוכניות לפיתוח המגמה

**מטרת מורי המגמה היא לפתח לומד עצמאי המסוגל להתקדם ולהשתלב בעולם המוסיקה העכשווי האמיתי, אם כיוצר-מפיק ואם כאמן מופיע.**  
על מנת להשיג את המטרה בנינו תכנית לימודים חדישה ועדכנית בעלת היקף של כ-12 ש"ש מטי' ועד י"ב.

### לסיכום:

מגמת המוזיקה של קלעי מציעה לכם ארבע שנים של חוויה בלתי נשכחת, של עשייה מוזיקלית, הנאה ויצירה.

כל זאת באווירה משפחתית ואוהדת המשולבת עם רמה מקצועית גבוהה ביותר. במגמה תקבלו הכול כדי להיות מוזיקאים פעילים בעולם המוזיקה העכשווי.



## מדעי החברה

**מדעי החברה** זהו שם כולל לכל התחומים העוסקים בחקר התנהגותם של בני אדם. תחת שם כולל זה נלמדים בבית ספרינו המקצועות הבאים:

- 🌀 כלכלה
- 🌀 ניהול עסקי
- 🌀 סוציולוגיה
- 🌀 פסיכולוגיה

בכיתה י' יבחר התלמיד את אשכול לימודי מדעי החברה ברמת 5 יח"ל מתוך אחד הצירופים הבאים:

- 2 יח"ל סוציולוגיה + 2 יח"ל פסיכולוגיה + 1 יח"ל עבודת מחקר באחד משני התחומים.
- 2 יח"ל פסיכולוגיה + 2 יח"ל כלכלה + 1 יח"ל עבודת מחקר באחד משני התחומים.

### 🌀 כלכלה

מקצוע זה מתמקד בהתנהגות הכלכלית של המשפחה, הפירמה, המוסד הציבורי, המשק הישראלי והשפעת העולם. יילמדו נושאים ומושגים כמו: מחסור, מחיר כלכלי, צמיחה, אבטלה, נסיגה כלכלית, מדד מחירים לצרכן, שער ריבית, מסחר בינלאומי ומודל קיינס. יילמדו תיאוריות כלכליות תוך ניסיון לבדוק יישומן במשק הישראלי. לימודי הכלכלה יתייחסו לתופעות ותהליכים עכשוויים בישראל ובעולם ויתמקדו גם בקשר שבין חוקי הכלכלה ומערכות פוליטיות וחברתיות.

### 🌀 סוציולוגיה

מקצוע זה עוסק בחקר התופעות השונות של החיים החברתיים, מערכות היחסים וקשרי הגומלין בין בני אדם. מדע זה אינו מתעניין בחקר התנהגות הפרט לשעצמו, אלא בחקר התנהגותו כחלק מקבוצה - משפחה, כתה, תנועה, מפלגה פוליטית, מקום עבודה וכו'. לימודי הסוציולוגיה יתייחסו לנושאים כמו תרבות, קבוצה, חיברות, משפחה. תהליך הלימוד יעשה שימוש במגוון דרכי הוראה ובמגוון דרכי הערכה.

### 🌀 פסיכולוגיה

מקצוע זה עוסק בחקר התנהגות הפרט. מרכז ההתעניינות הוא האדם עצמו. הפסיכולוג מתרכז בחקר מחשבותיו רצונותיו, כישוריו ורגשותיו של האדם ובמערכת היחסים בין מרכיביה השונים של האישיות. לימודי הפסיכולוגיה יתמקדו בנושאים כמו: הנעה וריגוש (מדוע ישנם אנשים שאוכלים כשהם מדוכאים ואחרים לא?), האם הסקרנות מולדת או נרכשת?!, לחץ (ממה אנו נלחצים? כיצד אנו מגיבים ללחץ? מהי חרדת בחינות?).

תיאוריות בהתפתחות האדם (מה משפיע על ההתפתחות?), כיצד מתפתחת החשיבה שלנו?, כיצד מתפתחת האישיות שלנו? ועוד...

### 🌀 עבודת מחקר

העבודה בהיקף של 1 יח"ל דורשת העמקה בנושא ממוקד מתוך אחד הצירופים של מדעי החברה שבחר התלמיד ללמוד. התלמיד, באישור ובהנחיית המורה, יבחר נושא, יבחן אותו באופן תיאורטי ויתנסה בעבודת מחקר בשדה.



## ניהול עסקי

מקצוע זה מעניק ידע בתחומי הדעת הבאים: כלכלה, פיננסים, ניהול משאבי אנוש, תרבות ויחסי עבודה בארגון. מטרת הוראת המנהל העסקי היא לחנך לערכים, מוסר ואתיקה בעסקים ובחברה. בוגרי המגמה רוכשים כישורים, מיומנויות וכלים ספציפיים וייעודיים להשתלבות בלימודי המשך ובשוק העבודה:

- לימודי המקצוע מהווים תשתית ומסד להמשך לימודים אקדמאיים באוניברסיטאות ובמכללות בתחומים: מנהל עסקים, משאבי אנוש, כלכלה וראיית חשבון.
- השתלבות בשוק העבודה העתידי –
  - ביקוש לאנשים בעלי ידע רחב וכוללני בתחומי ניהול עסקים, ניהול משאבי אנוש ובטכנולוגיית המידע התומכת בהם.
  - פיתוח קריירה תעסוקתית בתחומים: ניהול חשבונות סוג 1 וסוג 2, חשבונאי בכיר, ניהול כוח אדם, מזכירות סוג 1 וסוג 2, מנהל רפואי ומינהל משפטי.

### מבנה הלימודים

- כיתה י' – יסודות ניהול החשבונאות. התלמידים יבחנו בבחינת בגרות בהיקף של 1 יח"ל.
- כיתה יא' – מבוא למינהל וכלכלה. התלמידים יבחנו בבחינת בגרות בהיקף של 2 יח"ל.
- כיתה יב' – תורת המינהל. התלמידים יבחנו בבחינת בגרות בהיקף של 2 יח"ל.



## מדעי הרוח

### היסטוריה

אם אתם חולמים להיות: אנשי תקשורת מפורסמים, שגרירים ודיפלומטים מובילים, עורכי דין, אנשי מחשבים, רופאים ואולי גם אנשי עסקים מצליחים וגם... להיות מרכז השיחה בכל אירוע בו אתם משתתפים, אז... בחרו את היסטוריה הוא המקצוע שלכם.

כי אם בחרתם במקצוע זה, תוכלו תמיד לנצח בכל מבחן טריוויה או, לגרוף את הקופה ובי"מי רוצה להיות מליונר!

רק באמצעות בחירה במקצוע ההיסטוריה תוכלו: להבין את העולם הסובב אתכם, לנתח תהליכים פוליטיים וחברתיים, לדעת מי היה הרמטכ"ל היהודי המוצלח ביותר בעת העתיקה, או הרופא היהודי עם מספר הלקוחות הגדול ביותר בימי הביניים (הרמב"ם).

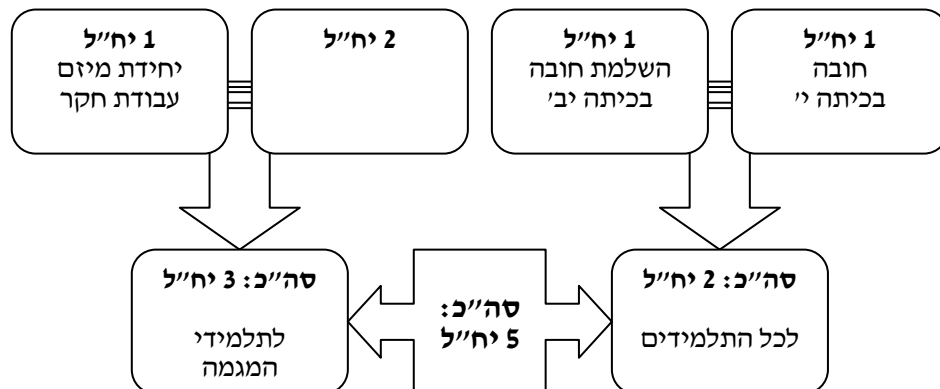
וגם... לדעת למה חוגג העולם סילבסטר, מה הקשר בין ליאונרדו דה-וינצ'י ומטוס, ארמון ורסאי והמהפכה הצרפתית, קרל מרכס ו"הנוער העובד והלומד".

תוכלו גם להשיב איך הפכה ארה"ב למעצמה החזקה בעולם?

אם נושאים כגון אלה מדברים ללבכם, ובעיקר, אם אתם רוצים לדון במהלך השיעור באירועים המעלים דילמות ושאלות ערכיות, חינוכיות ומוסריות, אזי מקומכם אתנו במגמת ההיסטוריה!

**היסטוריה – עבר צבעוני כל-כך ותמיד אקטואלי!**

### מבנה הלימודים



### ספרות

לימודי ספרות ברמה של 5 יח"ל מיועדים לתלמידים קוראי ספר ואוהבי ספר המעוניינים להרחיב את ידיעותיהם בספרות ולהעמיקן.

### מבנה הלימודים

התכנית בנויה באופן מודולארי:

- א. שתי יחידות נלמדות בכיתה האם (במליאה) והן חובה על כל התלמידים הניגשים לבחינת בגרות.
- ב. היחידה השלישית הינה נושא בית ספרי (פנימי). היחידה נלמדת בכיתה י"א בהיקף של 3 ש"ש. התלמידים חייבים בבחינות פנימיות רגילות במשך שנה"ל ובסוף שנה"ל עליהם להיבחן בבחינה מסכמת.
- ג. היחידות הרביעית והחמישית נלמדות בכיתה יב' בהיקף של 6 ש"ש והבחינות עליהן נערכות בסוף שנה"ל כבחינות "חיצוניות". היחידה הרביעית מפגישה אותנו עם מבחר יצירות מספרות העולם. היחידה החמישית מפגישה אותנו עם נושא השואה וביטוייה בספרות.



## מדעים מדויקים

### ביולוגיה

מקצוע הביולוגיה היא תחום במדע העוסק בחקר היצורים החיים, כלומר עוסק גם בכס. כדי לענות על שאלות מעניינות כגון: כיצד פועלות כל המערכות בגוף האדם בתיאום, או מדוע מתקשים לטפס לגובה בהרי ההימלאיה, ומה עושה עשן הסיגריות לגופינו - אתם חייבים להתעמק בנושאים העוסקים "במכונה המופלאה" הקרויה גוף האדם. אם אתם מתעניינים גם ביצורים חיים אחרים כמו בע"ח וצמחים, ומנסים להבין למשל מהם חוקי התורשה, ולמה הפלפל כתום- לימודי הביולוגיה יתנו לכם תשובות ויפתחו בפניכם עולם מרתק ומגוון אפשרויות ללימודים גבוהים.

### מבנה הלימודים

בחינת הבגרות ברמה של 5 יח"ל כוללת:

- א. **בחינה עיונית בכתב (3 יח"ל).**  
בין הנושאים הנלמדים: מערכות בגוף האדם, תורשה, מיקרוביולוגיה, אקולוגיה, נשימה, פוטוסינתזה, וכו'. בכל הנושאים הנלמדים משולבים מאמרים עדכניים וסרטים כדי להעשיר את הידע ולהעמיקו.
- ב. **מעבדת חקר (1 יח"ל).**  
התלמידים עורכים ניסויים במעבדה בנושאים שונים תוך כדי פיתוח מיומנות חקר, יישום ושילוב המחשב בעיבוד התוצאות.
- ג. **עבודת ביוחקר (1 יח"ל).**  
התלמיד מתמודד עם חקר בנושא ביולוגי, תוך כדי יישום ידע ביולוגי ואסטרטגיות חשיבה שרכש במהלך הלימוד העיוני של הנושאים, בפעילות המעבדה, בקריאת מאמרים מדעיים ובפעילויות אחרות, ותוך יישום שיטות עבודה ומיומנויות מעבדה שרכש במהלך הפעילות המעבדתית.

### ביוטכנולוגיה

המחקר, הפיתוח והשימוש במערכות ביולוגיות, לתהליכי ייצור או מחקר בתחומי התעשייה, הרפואה והחקלאות, נקרא – **ביוטכנולוגיה**. בביוטכנולוגיה נעשה שילוב של שטחי מדע משלימים מתחומי הביולוגיה, ההנדסה והכימיה. במסגרת הלימודים התלמידים נחשפים לענף מדעי מרתק הנמצא בתנופת התפתחות ומקרב אותם לנעשה בתעשייה ובמחקר בהיבט הרב תחומי, המאפיין את המקצוע. בנוסף על תכני הידע העיוניים וכחלק אינטגרלי בתוכניות הלימודים, מושם דגש על:

- ☞ התנסות מעבדתית ברמה מתקדמת וזאת על מנת לתת ביטוי נכון למהות המחקרית-ניסויית של מדע בכלל ומדע יישומי בפרט.
- ☞ סיורים וימי עיון בתעשייה ובמוסדות מחקר.
- ☞ קריאה מדעית בתחומי תוכן רלוונטיים.



התכנית הלימודית מאפשרת את חשיפת התלמידים, שהינם בעלי מוטיבציה וסקרנות מדעית, לעולם מדעי הנמצא בתנופת התפתחות. ביוטכנולוגיה הוא מקצוע העתיד. הוא זה שיאפשר את גיוסן של מערכות ביולוגיות לשם פיתוח יישומים חדשים (שנראים לרבים מאתנו דמיוניים) אשר יענו על צרכיהם של בני האדם. ניתן להדגים זאת באמצעות הננו – ביוטכנולוגיה שהינה תחום עתידני בו ירתמו את היכולת הננוטכנולוגית, אולי במשולב עם הישגי ההנדסה הגנטית, לשירות הרפואה.

כאשר תהפוך הננו-טכנולוגיה למציאות היא תאפשר, כך מצפים, בעזרת ההנדסה הגנטית – לייצר מכשיר בגודל ננו: "ננובוט" רפואי שיאפשר תיקון תאים, להחליף כרומוזומים פגומים בגרעין התא בכרומוזומים תקינים (שהוכנו מראש מגנים בריאים של המטופל), וכך יאפשר לתא "לתכנת את עצמו מחדש" ולהתרפא, הננובוט גם יוכל לעצור הזדקנות ואפילו יאפשר שיפור הזיכרון והחשיבה.

"חפשו את המושג "ננוטכנולוגיה" באינטרנט ותוצפו באוקיינוס של מידע - עשרות אלפי דפי רשת. נשיא ארצות-הברית מכריז על "יוזמה לאומית לננוטכנולוגיה". חתן פרס נובל, ריצ'רד סמולי, צופה שזו תהיה אחת הטכנולוגיות החשובות ביותר של המאה ה-20, אם לא החשובה שבהן. ארבע אוניברסיטאות בישראל מקיימות מרכזי מחקר מיוחדים לננומדע ולננוטכנולוגיה. על מה כל הרעש? הננוטכנולוגיה היא טכנולוגיה "מפציעה" - כל עתידה עוד לפניך, ונראה שנכון לה עתיד גדול. היא מבוססת על יכולת שכבר קיימת כיום, אמנם ראשונית אך מרשימה, לבצע מניפולציות במולקולות ובאטומים בודדים: להזיזם ממקום למקום ולסדרם בתצורות שונות..."

(המובאה היא מדברי ד"ר אהרון האופטמן, חוקר בכיר במרכז הבינתחומי לניתוח ותחזית טכנולוגית ליד אוניברסיטת ת"א. מתוך: אאוריקה, כתב עת להוראת מדעים וטכנולוגיה, גיליון 15, אפריל 2002).

## כימיה

הכימיה עוסקת בהרכב החומר ובתהליכי שינוי המתרחשים בו. בעזרת מדע הכימיה תוכלו להבין את התהליכים המתרחשים בסביבתכם הקרובה: בתחומי מזון ובריאות (למה הלימון חמוץ? האם מי השתייה מזוהמים?) קוסמטיקה (איך מנקים איפור?), לבוש (איך מייצרים גרבינונים?), נוף (כיצד נוצרה מערת הנטיפים?), איכות הסביבה (מהם הגזים הנפלטים מהמכונית? למה האוויר מתחמם כשירד גשם?).

בתיכון קלעי קיימת מעבדת כימיה ממוחשבת המאפשרת שימוש בחיישנים ולבצע ניסויי חקר. באתר קלעי (ב"מקצועות-כימיה") תוכלו להתבונן בתמונות המציגות את תלמידי המגמה העובדים במעבדת החקר. מקצוע הכימיה נדרש על ידי מוסדות להשכלה גבוהה בתחומי לימוד מדעיים כגון: רפואה, רוקחות, הנדסת מזון, הנדסת רפואה, ביולוגיה, לימודי טכסטיל ואופנה ועוד.

## מבנה הלימודים

בסוף כיתה יא' התלמידים נבחנים בבחינה עיונית בהיקף של 3 יח"ל, בסוף כיתה יב' נבחנים התלמידים בהיקף של 2 יח"ל (שאחת מהן היא המעבדה). המעבדה מהווה יחידת לימוד חמישית ו-75% מציון הברגרות במעבדה הוא ציון פנימי (ניתן ע"י מורי ביה"ס).

## מטרות הלמידה

הכרת מושגי היסוד ותהליכים בסיסיים במקצוע הכימיה כדי להתמצא ולהכיר טוב יותר תופעות המוכרות לתלמידים מעולמם האישי ומהתקשורת וכדי להשכיל ולהרחיב את הדעת.



## **מדעי הטכנולוגיה**

המקצוע מדעי הטכנולוגיה נלמד בבית ספרנו בהיקף של 1-3 יח"ל במשך שנה אחת, שבסיומה התלמידים נבחנים בבחינת הברגות ברמה של 1 יח"ל.

למי מיועד המקצוע:

תלמידים הלומדים מקצוע טכנולוגי: מדעי המחשב + מערכות מומחה או מינהל עסקי או ביוניקה נדרשים ללמוד מקצוע מדעי נוסף: כימיה 3/5 יח"ל, או פיסיקה 5 יח"ל. במקום ללמוד מקצוע מדעי נוסף רשאים התלמידים ללמוד את המקצוע מדעי הטכנולוגיה.

הלימודים במסלול טכנולוגי יקנו לתלמידים תעודה טכנולוגית שתאפשר להם להתקבל למסלול לימודים (כיתות י"ג, י"ד) לקבלת תואר של הנדסאי או טכנאי. השיעורים הינם מתוקשבים ומתקיימים במעבדות המחשבים בהנחיה של מורה המקצוע.

## **מדעי המחשב**

מקצוע מדעי המחשב הוא מקצוע מדעי, המקנה לתלמיד מיומנות והיכרות עם נושא ההולך ותופס חלק חשוב ביותר בתחום הלימודי, המחקרי והמקצועי.

### **מבנה הלימודים**

התלמידים נבחנים בבחינת הברגות במדעי המחשב ברמה של 3 יח"ל עד תום כיתה י"א. בסוף כיתה י"ב התלמידים נבחנים ברמה של 2 יח"ל נוספות (סה"כ 5 יח"ל).

## **מערכות מומחה (הרחבה במדעי המחשב)**

מערכת מומחית מבוססת ידע היא מערכת המייצגת ידע, מסיקה ממנו מסקנות ומסוגלת להסביר את תהליך ההסקה שביצעה. מערכת מומחית יכולה לשמש תחליף למומחה אנושי או לעזור לו בעבודתו. מערכות מומחות יכולות להתייחס לתחומי ידע שונים כגון: רפואה (אבחון מחלות והצעות לטיפול), גיאולוגיה (זיהוי סלעים), בוטיקה (מגדיר צמחים, המלצה לגידול צמחים), כימיה (זיהוי מבנה ותכונות חומרים), חוק ומשפט, ייעוץ בנקאי, איתור תקלות (ברכב, במחשב) והצעה לפתרון. לתלמידים הנבחנים ברמה של 5 יח"ל במדעי המחשב יש אפשרות להעמיק ולהבחין ב- 6 יח"ל נוספות בנושא ההתמחות: **מערכות מומחה**.

### **מבנה הלימודים**

6 היחידות הנוספות כוללות 5 יח"ל במערכות מומחה ו-1 יח"ל נוספת בהתאם לתוכנית הלימודים. בסוף כיתה י"ב ייבחנו על פרויקט (בהתמחות שלהם) שיכינו במהלך השנה. התלמידים ייבחנו בכיתה י"ב או י"א ביחידה נוספת טכנולוגית. שעות הלימוד כוללות לימודי מדעי המחשב ולימודי ההתמחות.



## פיסיקה

מקצוע הפיסיקה עוסק בחוקי היסוד של הטבע. הוא משמש כמקצוע יסודי ובסיסי במקצועות "היי-טק" ובמסלולים אקדמיים שונים במדעי הטבע וההנדסה על ענפיה השונים. בטכניון זוכה מקצוע זה לבונוס מוגדל.

לימודי הפיסיקה מלווים בהדגמות, מעבדות, הרצאות, ביקורים במכוני מחקר, מוזיאונים ובגן מדע. מטרת הוראת הפיסיקה היא לפתח אצל התלמידים חשיבה מדעית, פיתוח הצד הביקורתי, ניתוח אנליטי, הבנה בקריאת פרסומים מדעיים והגברת העניין להכרת עקרונות היסוד על-פיהם פועל עולמנו הפיסי והחומרי.

### מבנה הלימודים

כיתה י' – אור וגלים וקוונטומטיקה.

כיתה יא' – מכאניקה.

כיתה יב' – חשמל ומגנטיות, קרינה וחומר.

מבנה בחינת הבגרות – מודולארי 4 חלקים:

1. מכאניקה.

2. חשמל ומגנטיות.

3. קרינה וחומר.

4. מעבדת חקר.



## שפות

### ערבית

בתקופה בה אנו חיים ובמיוחד במדינתנו הצורך בבוגרי מגמת ערבית הולך וגובר. מסגרת זו פותחת בפני הבוגרים מספר רב של אפשרויות להשתלב הן במסגרת הצבאית והן לאחר השירות הצבאי: פרויקטים של חיל המודיעין, הדרכת נוער בגדנ"ע מזרחניים, השתלבות במשרדי הממשלה (חוץ וביטחון), השתלבות בכל ענפי התקשורת וכו'. התלמידים ילמדו ערבית ברמה שתאפשר להם להבין קטעי ספרות מהערבית המודרנית, קטעים מהעיתונות הערבית האקטואלית, "סורות" - פרקים מהקוראן וקטעים קלאסיים. כמו כן, ילמדו להתבטא בכתב (בעזרת המחשב) ובע"פ ותירכשנה המיומנויות לניהול שיחות עם שכנינו במזרח התיכון. תלמידי המגמה יצאו לפעילות חוץ בית ספרית "שבוע מודיעין" וילמדו את הפולקלור וההווי. בסוף כיתה י' נבחנים ברמה של יחידת לימוד אחת.

### מבנה הלימודים

תוכנית הלימודים משלבת מבחן בע"פ ובכתב (קריאה, כתיבה ותרגום). הבחינה תתבסס על קטעי עיתונות, קטעי ספרות, נושאים דקדוקיים, ספרות קלאסית, ספרות מודרנית וכו'.

### מבנה בחינת הברות:

כיתה י' – 1 יח"ל

כיתה יא' – 2 יח"ל

כיתה יב' – 2 יח"ל

מרבית התלמידים, בוגרי המגמה, משתלבים בפרויקטים של חיל המודיעין.

### צרפתית

**BONJOUR!!!!!!!!!!!!!!!**

מאז ומתמיד, ידיעת שפות זרות נחשבת לנכס לכל החיים. אין אדם משכיל שאינו דובר לפחות 2 שפות בנוסף לשפת אם.

צרפתית הינה שפה מדוברת ב-35 מדינות וחברות רבות בין המובילות בעולם הינן צרפתיות.

ידיעת השפה הצרפתית פותחת דלתות רבות בעולם העסקי, התיירותי והבינלאומי.

התרבות הצרפתית, על כל רבדיה, נחשבת מאז ומתמיד לתרבות המובילה ומהווה דוגמא לכל העולם.

אין לשכוח שהשפה הצרפתית הינה מילה נרדפת לשפת האהבה, שפת האופנה, שפת הגסטרונומיה ושפת הדיפלומטיה.



### מטרות הלמידה

- הקניית יכולת התבטאות בע"פ ובכתב בצרפתית.
  - הכרות עם התרבות הצרפתית החל מהחיים היום-יומיים ועד העולם האומנותי, ההיסטורי והספרותי.
- הלמידה נעשית באמצעים מגוונים כמו צפייה בסרטים, הרצאות ממרצים אורחים ולימוד שירים של גדולי הזמרים הצרפתיים.

### תוכנית הלימודים

#### **בכיתה י' - בחינת בגרות בכתב ובע"פ ברמה של 1 יח"ל.**

- דקדוק : כינויים בסיסים/זמן עבר-ציווי-עתיד קרוב/שימוש במילות יחס ובנית משפט מורכב.  
אוצר מילים : יכולת לדבר על המשפחה/תחביבים/חברים/עולם ביה"ס/מאכלים.  
תרבות צרפת : הכרות עם סמלי צרפת/עולם הפרנקופוניה/פריס/אזורים ברחבי צרפת/גדולי הסופרים/גדולי האומנים/מפורסמים מעולם האופנה והזמר/פסטיבלים ואירועים ספורטיביים.

#### **בכיתה יא' - בחינת בגרות בכתב ובע"פ ברמה של 2 יח"ל.**

- דקדוק : כינויים מורכבים/זמן עתיד ועוד זמן עבר  
אוצר מילים : העשרה של כיתה יוד

#### **בכיתה יב' - בחינת בגרות ברמה של 2 יח"ל נוספות.**

- דקדוק : משפטי תנאי/הוספת 2 זמנים/דיבור עקיף/הרחבה משפטי שלילה  
אוצר מילים : הרחבת אוצר מילים המקנה יכולת להביע דעה בנושאים רחבים ומגוונים  
ספרות : הכרות עם הספרות הצרפתית ע"י למידת יצירות ספרותיות מגדולי הסופרים/יכולת ניתוח ספרותית בצרפתית.

## תכניות ייחודיות

### כיתת המצוינות – תכנית נחשון תלפיות

#### ההצטיינות והמצוינות שלובים זה בזה

המצוינות מוגדרת כמכלול התנהגויות ופעולות החותרות לשיפור מתמיד ומאפשרות מיצוי הפוטנציאל. הצטיינות של תלמידים מוגדרת כשילוב של יכולות בולטות במיוחד עם פוטנציאל לעשייה יוצאת דופן ברמת "מומחה".

ביה"ס העמיד את נושא המצוינות וההצטיינות בראש מעייניו. לצד טיפול וטיפול תלמידים מתקשים, ובשם שוויון ההזדמנויות בחינוך, משקיע ביה"ס משאבים בקבוצת התלמידים המצטיינים בהתאם למאפיינים, ליכולות ולצרכים האישיים שלהם. יחד עם מימוש הכישורים האינטלקטואליים, מאפשר ומכוון ביה"ס למימוש הכישורים הרגשיים והחברתיים.

מצוינות מתאפיינת בהתמדה, הנעה פנימית לשיפור, יצירתיות, סקרנות, אהבת ידע, אחריות אישית ותעוזה אינטלקטואלית. הנהלת ביה"ס וצוות המורים מאמינים כי השקעה בטיפוח כישורונותיהם של תלמידים עתירי יכולת – מצטיינים, מהווה נדבך חיוני בהכשרת דור העתיד של מדענים, יוצרים ופורצי דרך. עולם הכישרון האנושי הוא רב גוני. ההצטיינות באה לידי ביטוי בכישורים קוגניטיביים כלליים, אומנותיים ספורטיביים וכמו כן בבולטות בתחומים שונים.

ההצטיינות מכילה גם מאפיינים התנהגותיים-חברתיים, המזינים את הנטייה למצוינות וזקוקים לטיפוח. החזון החינוכי והשאיפה החברתית של ביה"ס הינם להטמיע בקרב התלמידים תרבות של נתינה ותרומה לקהילה.

#### מטרות

1. לראות את התלמיד בראייה הוליסטית – אינטלקטואלי, אישי, רגשי, חברתי.
2. מתן מענה לקבוצת המצטיינים בתחומי הדעת השונים: מדעי החברה, מדעי החיים, מדעים מדויקים, שפות, אומנות ומוסיקה, תוך התייחסות אישית לנטיותיו של כל תלמיד ותלמיד.
3. סיוע לתלמידים לפתח מיומנויות וכישורים חברתיים, באמצעותם יוכלו להשתלב בחיים משמעותיים עבורם ועור סביבתם.
4. הכשרת התלמידים המצטיינים להיות מובילים, פעילים ותורמים לסביבה ולקהילה.
5. זימון סביבה לימודית שתאפשר:
  - פיתוח חשיבה רב כיוונית ורב תחומית.
  - עידוד סקרנות וביטוי אישי.
  - מפגש עם שיטות למידה ועבודה בלתי שגרתיות.
  - היכרות עם נושאים חדשים ומאתגרים.

#### מסגרת הפעולה

העיקרון המנחה בבניית התוכנית לתלמידים המצטיינים בכיתה ט' הינו ההכרה שהתלמידים משתנים באופן דינמי במהלך ארבע שנות לימודיהם, לכן צריך "לתפור" את התכנית – הן מבחינה פדגוגית והן מבחינה קוריקולרית – כך שתאים באופן אורגני לשינויים שחלים בהם כקבוצה ולצרכים האינדיבידואליים של התלמידים השונים. התהליך מתאפיין בחשיפה, העשרה והרחבה, גילוי, בחירה, התפתחות והעמקה בתחומי הדעת השונים. במסגרת התהליך הלימודי התלמידים יאתרו את נקודות החוזק והעניין שלהם, יצברו ידע שיתרום להישגים, מחויבות והצטיינות. תהליך ההתמקדות ומיצוי הפוטנציאל יבוא לידי ביטוי באמצעות



תוכניות כגון: למידה מואצת לקראת הבגרות, שילוב באקדמיה, שילוב תלמידים בקורסים בית ספריים מוכרים אקדמית, עבודות חקר ופרויקטים שונים.  
המורים שנבחרו ללמד בכיתה הינם הטובים שבצוות החינוכי של ביה"ס. בנוסף להם, מומחים בתחומים השונים.

הורי התלמידים מוזמנים במהלך השנה להרצאות בתחום המצוינות וההתמודדות הרגשית של התלמידים. הצוות הפדגוגי והנהלת ביה"ס מלווים ומעריכים את התהליך תוך התייחסות לצרכים, בקשות, הערות והארות של התלמידים, ההורים והמורים המלמדים בכיתה..

**תכנית נחשון היא תכנית לטיפוח ולפיתוח נוער מוכשר וערכי ליצירת פוטנציאל לעתודה מובילה למדינת ישראל. התכנית יונקת את תפישת החינוך וההכשרה שלה מתכנית העילית הצבאית – אקדמית תלפיות ומתבצעת במסגרת כיתות ייעודיות – כיתות נחשון - בבתי ספר תיכון בישראל.**

התכנית היא פרי יזמה של משהב"ט / תכנית תלפיות, ומיועדת להעצמת החינוך הממלכתי: כפי שמערכת הביטחון וצה"ל, ובכללם תכנית תלפיות, נהנים מפרותיה של מערכת החינוך, כך מערכת הביטחון באמצעות תכנית תלפיות רואה לנכון לתרום למערכת החינוך תפישות חינוך והכשרה ייחודיות ומוכחות. במסגרת זו, תכנית נחשון הינה תפישה חינוכית כוללת, המבוססת כאמור על תפישת החינוך וההכשרה של תכנית תלפיות, להעצמת כל תלמיד באופן מקביל ומאוזן בשלושה בסיסי כוח - השכלתי, אישי-חברתי וערכי, היוצרים ביחד שלם הגדול מסכום חלקיו.

#### ערכי התכנית

ערכי תכנית נחשון נגזרים באופן ישיר מדמות הבוגר המיועד שלה:

- חתירה מתמדת למצוינות אישית ומקצועית.
- הובלה ותרומה לעם, למדינה ולחברה.
- צדק ויושר.
- מחויבות לקיומה ולקידומה של מדינת ישראל כמדינה יהודית דמוקרטית מתקדמת.

#### מבנה הלימודים

כיתת נחשון היא כיתת דגל מהבחינה הלימודית והחברתית בבית-הספר, כיתה שתלמידיה משולבים בעשייה הבית-ספרית ותורמים לו, ושיטות הלימוד והחינוך בה משפיעות אט אט על כל בית הספר.  
מערכת כיתת נחשון בנויה כך שיום ייעודי בשבוע מוקדש באופן קבוע לפעילויות הייחודיות של תכנית נחשון להעצמת שלושת בסיסי הכוח. מערכת הלימודים של הכיתה נדחסת לארבעה ימים בשבוע, על מנת לפנות יום לימודים שלם לטובת התכנים הייחודיים של התכנית. חלק משמעותי מתכנים אלה מועברים במסגרת סיורים במוסדות מדעיים וטכנולוגיים מרכזיים ובאתרים נוספים. בסיורים אלה משולבות סדנאות, הדרכות והרצאות. בין השאר מבקרים התלמידים באוניברסיטת ירושלים, במכון לפסיקה, בכור שבנחל שורק, בניצנה, בשדה בוקר בתערוכות ובמוזיאונים, משתתפים בהרצאות באוניברסיטת ת"א ועוד.  
קבלה לכיתה מותנית במיון אשר בוחן, בין השאר, יכולת לימודית ומוטיבציה לרכישת השכלה נוספת על פני תכנית הלימודים הבסיסית.

כיתת נחשון אמורה להיות כיתת דגל לימודית וחברתית בבית-הספר, שתלמידיה משולבים בעשייה הבית-ספרית ותורמים לו, ושיטות הלימוד והחינוך בה מחלחות לשאר בית הספר. התלמידים בכיתה, לרוב בחלוקה לצוותים, לוקחים חלק משמעותי בהכנה ובארגון של תכני הלימוד, ובפרט, של הסיורים והביקורים. כיתת נחשון מורכבת מתלמידים חזקים לימודית, שיש להם המוטיבציה והיכולת להקדיש מזמנם לפעילויות נחשון. כיתה זו חייבת להיות כיתת אם אחודה ולכן מיועדת לתלמידי כיתת המצוינות והם מתחילים את הפרויקט כבר בכיתה ט'.



## מקצועות חובה

### אנגלית

**חובה על כל תלמיד הלומד בבית הספר להבחן ברמה של 4 או 5 יח"ל באנגלית.**

חלוקת התלמידים לקבוצות והמעברים בין הקבוצות נעשית לאחר שיקול דעת והתחשבות ברצון התלמיד וביכולתו, תוך ידיעת הצרכים והדרישות העתידיים. תהליך זה של חלוקה להקבוצות נועד על מנת לאפשר לכל תלמיד לעמוד בהצלחה בבחינות הבגרות באנגלית. ניתן לעבור מהקבוצה ברמה אחת להקבוצה ברמה אחרת במהלך השנה ובסופה. פרטים מדויקים בידיעון לתלמידים ולהורים שמתחדש ומתפרסם כל שנה. התלמידים מקבלים את הידיעון ביום הראשון ללימודים.

### מתמטיקה

**כל תלמיד בבית-הספר חייב להבחן בבחינת הבגרות במתמטיקה. בביה"ס לומדים מתמטיקה ברמות של 3 יח"ל, 4 יח"ל ו-5 יח"ל.**

חלוקת התלמידים להקבוצות ברמות השונות והמעברים בין הרמות נעשית לאחר שיקול דעת והתחשבות ברצון התלמיד ויכולתו, תוך ידיעת הצרכים והדרישות העתידיים. תהליך זה של חלוקה להקבוצות נועד, לאפשר לכל תלמיד לעמוד בהצלחה בבגרות במתמטיקה. ניתן לעבור מהקבוצה ברמה אחת להקבוצה ברמה אחרת במהלך השנה ובסופה. פרטים מדויקים בידיעון לתלמידים ולהורים שמתחדש ומתפרסם כל שנה. התלמידים מקבלים את הידיעון ביום הראשון ללימודים.



## פרויקטים ומסלולים ייחודיים

### מועדון הספורט

מועדון הספורט "קלעי" נוסד בשנת 1996 ע"י המורה לחינוך גופני מר דב שחר. המועדון מתמחה בענפי הכדור עף וטניס שולחן. במועדון חברים כ-70 תלמידי קלעי וכ-50 מתלמידי הספר היסודיים בנים ובנות.

#### יעדי המועדון

1. ארגון כל הפעילויות הגופניות בבית הספר (בנוסף לשיעורי החינוך הגופני). הפעילויות כוללות מגוון רחב ככל האפשר של תחומים ופועלות בשעות אחה"צ.
2. מתן אפשרות לתלמידים, במסגרת המועדון, ליטול חלק במסגרת אימונים סדירה בפעילות ספורטיבית.
3. סיוע לתלמידים לרכוש מיומנויות שימשו אותם לפיתוח תחביב או עיסוק ספורטיבי בעל אופי מתמשך.
4. טיפוח ופיתוח כישורי התלמידים בארגון, מנהיגות, יוזמה, משמעת עצמית ובניהול עצמי.
5. טיפוח הזיקה שבין הספורטאי המצטיין לבית הספר.

### חינוך גופני בקלעי

תחום החינוך הגופני בקלעי מושקע ומפותח ביותר. בין היתר במסגרת שיעורי החינוך הגופני פועל בביה"ס חדר כושר. ההשקעה וההתמדה של מורי החינוך הגופני יחד עם התלמידים הובילו את נבחרות הבנים והבנות של ביה"ס (כדורסל, כדורעף, טניס שולחן, קט רגל) להישגים גבוהים מאוד במסגרת תחרויות האליפות העירונית, המחוזית והארצית. ביה"ס גאה בהישגי תלמידיו.

### השרות לזולת – מחויבות אישית

התוכנית "מחויבות אישית" מיועדת לתלמידי כתי' י'. כל התלמידים בשכבה חייבים לתרום מזמנם למען הקהילה.

קבלת תעודת הבגרות ממשרד החינוך מותנית בעמידה בתנאי התכנית. החל מתשס"ג, התלמידים המשתתפים בתכנית המחויבות האישית כותבים עבודה בנושא וזכאים לקבל הערכה על עבודתם בתעודת הבגרות. ההערכה היא מילולית ונחשבת כיחידה פנימית אחת לתעודת הבגרות.

בין תוכנית זו לבין התוכנית להיות אזרח קיים קשר הדוק בכל הנוגע להתנדבות ומעורבות בקהילה. במסגרת המחויבות האישית, תלמידי כות' י' תורמים לפחות שישים שעות שנתיות (ואף יותר) מחוץ לבית הספר במוסדות ובארגונים וולונטריים שונים בקהילה. התלמידים מתנדבים במד"א, מכבי אש, ספריות, צער בעלי חיים, מעונות, בתי ספר יסודיים ואף משמשים כחונכים של תלמידים בבית הספר. קבוצה גדולה של תלמידים פעילים כמדריכים בתנועת "הנוער העובד והלומד" ובתנועות נוער נוספות, גם פעילות זו נחשבת בחלקה כמילוי חובת המחויבות האישית (באישור הקומונרים).

תוכנית המחויבות האישית מזמנת לכל תלמיד את האפשרות להתנסות הלכה למעשה במתן שירות לזולת, להיחשף לבעיות חברתיות המעסיקות את החברה הישראלית ולהיווכח בכוחם לעזור לזולת.



## של"ח – שדה לאום חברה

של"ח [שדה – לאום – חברה] וידיעת הארץ הינו תחום חינוכי לימודי, המרכז את מכלול הפעילות החינוכית להכרת הארץ ואהבת המולדת. התחום מקיים מגוון פעולות שדה המפגישות את התלמיד באופן בלתי אמצעי עם תבנית נוף מולדתו. פעולות השדה משולבות עם פעולות בכיתה, כך שחוויות השדה הופכות לחלק מתהליך חינוכי מתמשך במסגרת בית הספר. מקצוע השל"ח בביה"ס כולל מספר מרכיבים. המרכיב המהווה שלד ותשתית לתכנית כולה הינו מערך מובנה של סדנאות שדה. במסגרת הסדנאות פועל צוות השל"ח בשדה ובכיתה, ומקיים תהליכים חינוכיים המעצימים את המפגש החווייתי, המחולל קשר בלתי אמצעי בין התלמיד לנופי המולדת.

כל סדנה מתפרסת על פני כחודש וחצי וממוקדת בתוכן ובמסר ערכי. צירוף הסדנאות יוצרת הכרות עם ארץ ישראל: החברה הרב תרבותית; נקודות מפנה בתולדות העם והמפעל הציוני. כל סדנא מורכבת משיעורים בכיתה, בהם נוצק בסיס הידע, יציאה ליום שדה, ודיונים לליבון ערכים על בסיס הידע והחוויה בשדה.

סה"כ יוצאים התלמידים ל – 4 ימי סיור בודדים [הן בשכבת ט' והן בשכבת י"].

בנוסף לכך יוצאים תלמידי שכבת ט' לגיחת בת יומיים עם לינת שדה.

הגיחה מגלמת את הייחוד של תחום של"ח וידיעת הארץ, מזמנת לתלמידים למידה של חיי שדה, התנסות בעבודת צוות, פיתוח הרגלי לקיחת אחריות, עצמאות, ביטחון העצמי וטיפול מנהיגות צעירה, תוך התמודדות עם תנאי שטח. בנוסף משפרת את האקלים החברתי ואת הגיבוש החברתי של הכיתה וכוללת:

לינת שטח (בשקי שינה באוהלים שהתלמידים בונים), בישול עצמי, בניית מתקנים מחנאיים בעזרת חבלים ו"סנאדות", פעילות חברתית.

הגיחות מתקיימות באתרי גיחה מחוזיים השייכים לאגף השל"ח במשרד החינוך.

מרכיב נוסף הינו מסע / טיול שנתי בן יומיים – שלושה – באזור מרוחק מביה"ס.

תחום של"ח וידיעת הארץ כולל מגוון פעילויות נוספות:

ימי גיבוש.

פעולות הכנה לקראת השרות בצה"ל – יום מורשת קרב, והכנה לקראת הגיוס.

## המכללה לביטחון לאומי לנוער

רשת המכללות לביטחון לאומי לנוער הוקמה לפני שבע שנים. המכללה לביטחון לאומי לנוער בבית הספר "קלע" הינה למעשה המכללה הראשונה שקמה ובעקבותיה צמחו מכללות נוספות ברחבי הארץ.

תוכנית המכללה כוללת מפגשים עם אנשי אקדמיה, צבא, תקשורת ובעלי מקצוע בכירים, ימי עיון, סדנאות מאתגרות, ימי סיור ועוד. מטרת הפעילות שפותחה על ידי משרד החינוך תוך שיתוף פעולה עם הרשויות המקומיות וצה"ל, היא הגברת המוטיבציה בקרב תלמידים נבחרים למעורבות בנושאי הביטחון הלאומי של ישראל, חינוך למנהיגות ערכית, מעורבות חברתית ונכונות ליטול חלק פעיל בעיצוב עתידה של מדינת ישראל.

במסגרת המכללה יכולים התלמידים לכתוב עבודת גמר לבגרות בנושא, ברמה של ארבע יחידות לימוד. בהתאם למסורת של ביה"ס תלמידינו נוטלים חלק חשוב ומרכזי בפעילות המאתגרת והחשובה של המכללה לביטחון לאומי לנוער ותורמים משמעותית לקידום היעדים של המכללה.



## מועצת התלמידים

מועצת תלמידים היא גוף דמוקרטי הנבחר מקרב כל תלמידי בית הספר והמייצג, לאחר בחירתו, את כלל תלמידי בית הספר. חברי המועצה נפגשים בקביעות לשיבות מועצה המנוהלות על ידי יו"ר המועצה. בישיבות אלו נבחרים נציגי המועצה, נבחר תקנון המועצה, נקבעות מטרות המועצה ונקבעת תכנית הפעילות בהן תעסוק המועצה בשנת הלימודים. בין מטרותיה של מועצת התלמידים בקלעי: דאגה לזכויות התלמידים ולחובותיהם. קיום שיתוף פעולה הדדי והסכמה משותפת, עם הנהלת בית הספר. הצגה ודווח על פעילות המועצה, לכל תלמידי ומורי בית הספר. קיום פעילות בקרב תלמידי בית הספר והשכבות השונות שתעסוק במעורבות קהילתית, במניעת אלימות, בכבוד הדדי, טיפוח בית הספר וסביבתו. כל זאת במטרה ליצור חברה הוגנת ובעלת נורמות התנהגות תרבותית ערכית וחברתית. שיפור חזות הכיתות בבית הספר.

## ה"קלעיתון"

פעמיים בשנה: במחצית השנה ובסופה יוצא לאור עיתון תלמידי ביה"ס: "הקלעיתון". העיתון הוא פרי יצירתם של תלמידי ביה"ס. התלמידים חברי וועדת העיתון הם שכותבים, עורכים את העיתון שזוכה לשבחים והערכה רבה. בעיתון ניתן למצוא כתבות המתארות את הווי תלמידי ביה"ס, כתבות המתעדות אירועים בית ספריים, ראיונות וכתבות כלליות מתחומי העניין של בני הנוער.

## ועד ההורים

בבית הספר פועל ועד הורים מרכזי המורכב מנציגי ההורים של כל כיתות ביה"ס. ועד ההורים נבחר מחדש מדי שנה בבחירות המתקיימות בראשית השנה, באסיפת ההורים הראשונה בכיתות. בבית ספרנו קיימת מסורת של שיתוף פעולה פורה ומבורך בין ועד ההורים לבין הנהלת ביה"ס, שיתוף פעולה המכוון לקדם את ביה"ס בתחומים שונים למען רווחת התלמידים.

## שעת מנהלת

ערוץ התקשורת הישיר בין מנהלת ביה"ס לתלמידים. מדי שבוע ביום ובשעה קבועים, נפגשים תלמידים משכבות שונות של ביה"ס ל"שיחת ועידה" עם מנהלת ביה"ס. נושאי השיחה הם שונים ומגוונים ובדרך כלל על פי בחירת התלמידים ועל פי צרכיהם. פגישות אלו מאפשרות לתלמידים לקיים דיאלוג מתמשך עם המנהלת, תוך העלאת רעיונות ופתרון בעיות וקשיים ברוח חיובית ומסייעת. כל אלו מאפשרים יצירת אווירת לימודים טובה ונעימה לכולנו.

## רווחה

- ★ בביה"ס פועלת קפיטריה לרווחתם של תלמידי ואנשי הסגל של ביה"ס.
- ★ ספריית ביה"ס פתוחה בשעות הלימודים, והיא עומדת לרשות התלמידים.



## מערכת המש״ב – מיידיות שקיפות ובקרה

תלמידי ביה״ס והוריהם יכולים לקבל מידע עדכני הנוגע ללימודיהם בביה״ס דרך האינטרנט. כמו באוניברסיטה, יקבלו התלמידים והוריהם סיסמא, שתאפשר להם להתחבר לאתר ביה״ס באמצעות האינטרנט. את ההתחברות מאפשרת תוכנה מיוחדת בשם מש״ב, אשר מרכזת ומארגנת את כל הנתונים הקבועים והשוטפים של כל תלמיד כגון: נתונים אישיים, חיסורים, איחורים, ציונים שוטפים, התנהגות וכד'. ההשקעה בתוכנה נעשתה מתוך החשיבות העצומה שאנו רואים בשקיפות המידע. התוכנה מאפשרת להורים, תלמידים ומורים לנהל דיאלוג חינוכי שקוף המבוסס על נתונים עדכניים. באמצעות התוכנה יכולים המורים ליידע את ההורים על הישגים כמו גם על התנהגות או היעדרות משיעורים ואף לכתוב להם מכתבים ולהודיע הודעות. זמינות המידע מאפשרת למורים, מחנכים והורים להיות כל הזמן ״עם היד על הדופק״. אנו מאמינים שהשקיפות וזמינות המידע יפתחו אמינות ויצרו דיאלוג מתמיד בין כל השותפים לעשייה החינוכית. התוצאה הרצויה היא מתן מענה מיידית לכל קושי שמתגלה, מבלי לחכות לאסיפות ההורים ולמתן התעודות.

הגישה למערכת המש״ב אפשרית מכל מחשב המחובר לרשת האינטרנט, שימוש במספר ת.ז וסיסמא אישית. כל הורה וכל תלמיד יקבל סיסמא אישית אחת שתאפשר לו גישה למידע הנוגע לו בלבד. השימוש בחשבון יעשה בתנאים מסוימים ולאחר שכל הורה ותלמיד חתמו על התחייבות להוראות שימוש בחשבון.

## נוכחות התלמידים בביה״ס - שיטת ״מנות היעדרות״

ביה״ס מונהגת שיטת ״מנות היעדרות״ – הנוכחות הסדירה של התלמידים היא חלק מהלמידה ויש לכלול את מספר ההיעדרויות והחיסורים של כל תלמיד בכל מקצוע בחישוב הסופי של הציונים בכל גיליון הערכה ובציון הבית- ספרי המסכם. המפתח לחישוב של ציון הנוכחות והציון הסופי בכל מקצוע ודרכי המעקב והבקרה (כפי שהם מפורטים בידיעון לתלמידים ולהורים הבית ספרי) באים להבטיח עמידה בנוהלי משה״ח (חוזר מנכ״ל תשס״ח/ח/8א), אפריל 2008).

## מתן בונוסים לתלמידים פעילים

נוהל זה הינו פרי עבודתה של וועדת מורים ותלמידים שקבעה בשנה״ל תשס״ח את הכללים על פיהם יתוגמלו תלמידים פעילים.

### הרציונאל

בית ספרנו שם לו למטרה למצוא את השילוב הנכון בין הקניית יידע, מצוינות וחינוך למעורבות חברתית. מתוך הכרה בחשיבות שבפעילות למען הכלל ומתוך אמונה שפעילות זו תורמת ומעשירה את העוסקים בה, החליטה המועצה הפדגוגית לעודד את התלמידים לפעילות זו. עידוד התלמידים יבוא לידי ביטוי לא רק בהתחשבות היומיומית בהם ובמתן תעודות הצטיינות, אלא גם בהתייחסות לציוני השנתיים הנשלחים למשרד החינוך עם בחינות הבגרות (ציוני מגן).

בוועדה בה היו שותפים מנהלת ביה״ס, מורים ותלמידים, גובשו כללים ברורים לזכאות או אי זכאות התלמידים לקבלת בונוסים ותחומי הפעילות המזכים בתגמול (כפי שמפורט בידיעון לתלמידים ולהורים הבית ספרי).



## תהליך הרישום לכיתה ט'

### מועדי הרישום

ההרשמה לתלמידים בוגרי ח' תיעשה במהלך השבוע הראשון של חופשת הפסח.

- יום רביעי, ה' ניסן תשע"ב, 28.3.2012.
- יום חמישי, ו' ניסן תשע"ב, 29.3.2012.

### תנאי הקבלה

#### לתלמידי גבעתיים

- ✓ על פי המדיניות העירונית.
- ✓ ראיין אישי אצל חבר הנהלה, במהלך הראיון תיבדק התאמה לביה"ס.

#### לתלמידים תושבי חוץ

- ✓ בתעודת מחצית כיתה ח' וסוף שנה יהיו רק ציונים חיוביים. (\*)
- ✓ ממוצע מחצית כיתה ח' וסוף שנה – 75 ומעלה. (\*\*)
- ✓ התנהגות טובה מאוד.

#### לכיתת המצוינות

- ✓ ממוצע ציוני כיתה ח' וסוף שנה 90 ומעלה. (\*\*).
- ✓ ציון 90 ומעלה במקצועות המדעים, מתמטיקה ואנגלית.
- ✓ ראיין אישי אצל מנהלת בית הספר.

### חומר הרישום

הנכם מתבקשים להביא עמכם לרישום:

1. ערכת רישום – את הערכה ניתן לקבל במזכירות ביה"ס או באמצעות אתר ביה"ס. תלמידים תושבי העיר גבעתיים יקבלו את ערכת הרישום בבית הספר המזינים. הערכה כוללת את הטפסים הבאים:
  - א. כרטיס תלמיד – הכולל פרטים אישיים של התלמיד ושל ההורים.
  - ב. ויתור סודיות רפואית, לצורך העברת התיק הרפואי מביה"ס היסודי לביה"ס התיכון.
  - ג. הרשאה לניהול פדגוגי ממוחשב ואישור להשתתפות בצילומי סטילס ווידאו בית ספריים.
  - ד. הוראת קבע בנקאית לחיוב חשבון לתשלומי בית ספר.
  - ה. הצהרת הורים על מצבו הבריאותי של התלמיד.
2. תעודת זהות של אחד ההורים שבה מופיעים פרטי התלמיד/ה + צילום התעודה, כולל הספח עם הכתובת המעודכנת ושמות הילדים.



3. א. תעודת סיום כיתה ז' – מקור + צילום.
- ב. תעודת כיתה ח' (שליש ב') – מקור + צילום.
- ג. תלמיד/ה שעבר/ה אבחון כלשהו מתבקש לצרף צילום של האבחון במעטפה סגורה (האבחון יועבר ליועצת ביה"ס בלבד!).

## דמי הרישום

400₪ תשלום ראשון ע"ח שכר לימוד – תשלום הורים.  
לפני תחילת שנה"ל, עם הרישום הסופי ייגבה תשלום נוסף לפקודת תיכון קלעי עבור שירותים מיוחדים שביה"ס נותן. הודעה על כך תימסר מייד לאחר קבלת הנחיות משרד החינוך ואישור ע"י ועד ההורים של בית הספר.

### הערות:

\* הרישום לבית הספר יהיה תקף, אם בתעודת הסיום של ביה"ס היסודי לא תחול ירידה בהישגיו ובהתנהגותו של התלמיד.

\*\* בחישוב ממוצע ציוני הקבלה לביה"ס נלקחים בחשבון המקצועות הבאים:

מתמטיקה (ממוצע ציוני אלגברה וגיאומטריה)  
אנגלית  
עברית (ממוצע ציוני הבעה, לשון וספרות)  
מדעים  
היסטוריה או גיאוגרפיה (הגבוה מבין השניים)  
תנ"ך



## צור קשר

### קבלת קהל ומענה טלפוני

בית הספר פתוח בין הימים א'-ה' בין השעות 00:15-07:30.

טלפון: 03-6730943

פקס: 03-6739278

### אתר האינטרנט

קלעי ביי"ס מתוקשב – האתר משמש כמקור מידע לתלמידים ולהורים ובנוסף הוא משמש כאמצעי למידה והוראה.  
כתובתנו:

[www.kalay.co.il](http://www.kalay.co.il)

### שירותי מידע וייעוץ

כשמתבלטים לגבי מה כדאי ולא רק מה צריך, כשמתלבטים לגבי איך לבחור ולא רק מה להחליט, כשמתבלטים לגבי מה אני מרגיש ולא רק מה אני חושב, כשמתלבטים לגבי מדוע אני נוהג באופן מסוים ולא אחר ניתן להיעזר ביועצות ובפסיכולוגית ביה"ס בטלפון של ביה"ס.

#### ניתן לפנות בכל שעות היממה

בפקס: 03-6739278 או במייל: [kalay@kalay.co.il](mailto:kalay@kalay.co.il)

#### פניות אישיות למנהלת ביה"ס

במייל: [galiashapira@walla.com](mailto:galiashapira@walla.com)



בלי

העתיד שלך  
האתגר שלנו!

